NATURFOTOGRAFIE 2027

Fotokurse und Workshops im Nationalpark Gesäuse

NATIONALPARK GESÄUSE FOTOSCHULE

NATIONAL PARKS AUSTRIA
Unser Naturerbe.

Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union

Bundesministerium Land- und Forstwirtschaft, Klima- und Umweltschutz, Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land – Gemeinsame Agrarpolitik Österreich

Kofinanziert von der Europäischen Union

FOKUS

Galerie der Nationalpark Gesäuse Fotoschule

Die Galerie der Nationalpark Gesäuse Fotoschule ist ein Begegnungsraum für Bild und Wort, für Fotografie und Vortrag.

Hauptstraße 32, 8911 Admont
www.nationalpark-fotoschule.at

Ausstellungen 2027:

09.11. – 28.02.2027	*Philipp Jakesch – SPUREN DER WILDNIS: Ein sensibles Gleichgewicht*
08.03. – 02.05.2027	*Felix Wesch – IM WALD / Nebenan*
10.05. – 04.07.2027	*Marcus Westberg – AGAINST THE VANISHING / Gegen das Verschwinden*
12.07. – 05.09.2027	*Jonathan Fieber – NATURFOTOGRAFIE IM GARTEN*
13.09. – 07.11.2027	*Herbert Koeppel – FORMS OF XEIS*
15.11. – 27.02.2028	*Stefan Fürnrohr – VOM WESEN DES EISES*

Den Sternenhimmel fotografieren

Nationalpark Gesäuse – unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirken Sterne und Milchstraße zum Greifen nahe.

Ein Kurs für alle, die schon immer davon geträumt haben, den Sternenhimmel zu fotografieren, oder ihre Kenntnisse in der nächtlichen Landschaftsfotografie vertiefen möchten. Der erste Teil des Kurses findet in der Nationalpark Fotoschule statt: Wir beschäftigen uns mit astronomischen Grundlagen, Planung, Aufnahmetechnik und Bildbearbeitung - den Grundlagen für gelungene Nachtlandschaftsfotos, die Freude machen! Anschließend geht es hinaus in die Nacht, wo wir das Gelernte umsetzen, den Sternenhimmel fotografieren und die faszinierende Schönheit der Dunkelheit erleben.

Leitung: *Simone Weiß*
Termine: *Sa, 09. Jänner 2027 [1]*
Sa, 06. März 2027 [2]
Sa, 03. April 2027 [3]
Sa, 30. Oktober 2027 [2]
Sa, 27. November 2027 [1]
Zeit: *[1] 15:00 Uhr – 21:00 Uhr*
[2] 16:00 Uhr – 22:00 Uhr
[3] 17:00 Uhr – 23:00 Uhr
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

FineArt Printing im Xeis

„Die RAW-Datei ist die fotografische Partitur. Doch erst der angefertigte Pigment FineArt Print ist die Aufführung, die reale Interpretation eines digitalen Negativs."
(in Anlehnung an Ansel Adams)

An einem Tag die Freude am gedruckten Bild kennenlernen! Lernen Sie dabei die Hilfsmittel, Möglichkeiten und Werkzeuge kennen, um die eigenen Fotografien als FineArt Prints auf Papier zu bringen. Beginnend bei der Auswahl der Bilder, über die dem Motiv angepasste Nachbearbeitung bis hin zur Aufbereitung für den Druck, vermittelt Herbert Koeppel an diesem Tag das notwendige Grundwissen, um mit dem Druck der eigenen Fotografien zu beginnen.

Leitung: *Herbert Koeppel*
Termine: *Sa, 16. Jänner 2027*
Sa, 11. Dezember 2027
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

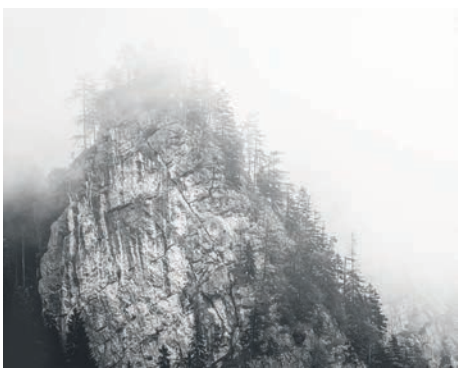
Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie bietet eine faszinierende Vielfalt an Bildmotiven.

Auf Wanderungen durch die Natur eröffnen sich unzählige Gelegenheiten für stimmungsvolle Detailaufnahmen. Bei diesen Fotowanderungen teilt Rupert Kogler seine langjährige Erfahrung und verrät Tipps und Tricks, um Motive optimal in Szene zu setzen. Die Themen reichen von Tier- und Pflanzenwelt bis hin zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – mit besonderem Fokus auf die magischen Morgenstimmungen.
Hinweis: Die Frühjahrs- und Sommertermine starten besonders früh, um das spektakuläre Licht des Tagesanbruchs fotografisch einzufangen!

Leitung: *Rupert Kogler*
Termine: *Winter: So, 07. Februar 2027*
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Frühling: So, 25. April 2027
Zeit: 05:00 Uhr – 12:00 Uhr
Sommer: So, 27. Juni 2027
Zeit: 04:00 Uhr – 12:00 Uhr
Herbst: So, 26. September 2027
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: *Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 65,-*
min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine



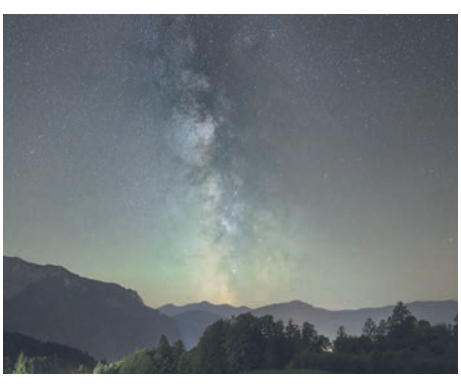
FORMS OF XEIS

Zeitlose Schwarzweißfotografie im Nationalpark Gesäuse.

„Xeis" – so wird die uralte Landschaft im Ennstal, die durch die Enns geformt und umgeben von kulissenhaften Bergen und Kalkfelsen ist, von den Einheimischen auch genannt. Die Enns ist dabei der geräuschvolle und rauschende Orchestergraben, der diese bühnenhafte Landschaft durchfließt. Auf dieser Naturbühne finden sich einzigartige Motive von rauer Einfachheit, Eleganz und Schönheit. Während dieser Tage haben die Teilnehmer:innen Gelegenheit, unter Anleitung von Herbert Koeppel und mit den Möglichkeiten der digitalen Schwarzweißfotografie zeitlos meditative Bilder von ihrer Begegnung mit der groben Schönheit des Gesäuses zu kreieren.

Leitung: *Herbert Koeppel*
Termine: *Winter:*
Fr, 19. – So, 21. Februar 2027
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Herbst:
Fr, 12. – So, 14. November 2027
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 280,-*
min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

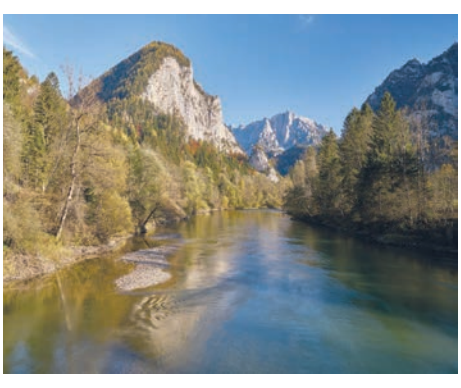


Einführung in die Astrofotografie

Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Nationalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum bekommen. Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und richtet sich an begeisterte Naturfotograf:innen mit Interesse für die Astronomie. Wir werden den Praxisteil bereits mit dem Sonnenuntergang beginnen, um uns auf die Fotografie in der Natur einzustellen und zugleich den idealen Platz zu lokalisieren, von dem aus wir die Sternenbilder aufnehmen werden.

Leitung: *Philipp Jakesch*
Termine: *Fr, 12. März 2027*
Sa, 13. März 2027
Fr, 24. September 2027
Sa, 25. September 2027
Zeit: *jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen



Fotografie – Grundlagen – Workshop

In diesem Workshop lernen Sie alle Zusammenhänge und grundlegenden Einstellungen für kreative Fotos direkt an Ihrer Kamera kennen!

Falls Sie noch keine eigene Kamera besitzen sollten, ist es auch kein Problem, denn verschiedene Leihkameras stehen selbstverständlich zur Verfügung! Dieser Workshop ist für Einsteiger:innen ohne jegliches Vorwissen geeignet, kann aber auch bereits etwas fortgeschrittenen Teilnehmer:innen wertvolle Informationen und neue Erkenntnisse liefern. Er eignet sich auch perfekt, wenn die eigenen Grundlagenkenntnisse schon etwas verstaubt sind und wieder aufpoliert werden sollen.

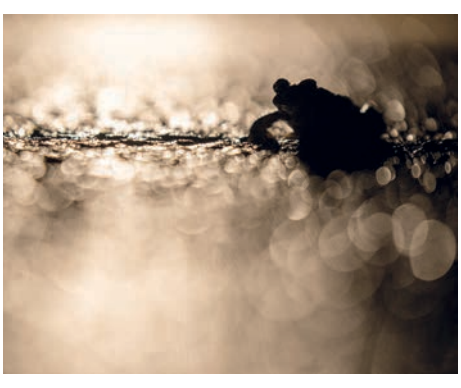
Leitung: *Karl Grabherr*
Termin: *Fr, 16. – So, 18. April 2027*
Zeit: *Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 310,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Wildes Wasser – Steiler Fels

Das Gesäuse steht für eine einzigartige Sinfonie aus Fels und Wasser und bietet ambitionierten Fotograf:innen spektakuläre Motive.

Der bekannte Naturfotograf Rupert Kogler leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennsschlucht widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allgegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln.

Leitung: *Rupert Kogler*
Termin: *Sa, 24. April 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – ca. 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Nationalpark Gesäuse, Gesäuseeingang*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

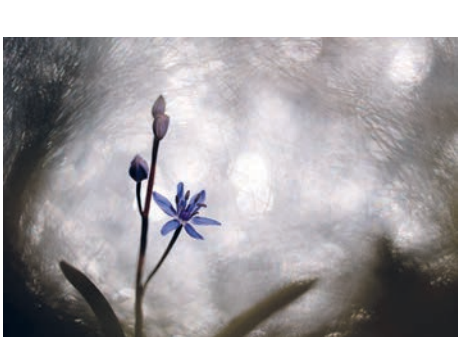


Alles funkelt – Flares in der Naturfotografie

Pflanzen und Tiere gekonnt in Szene setzen.

Flares, also Lichtreflexionen, sind ein beliebtes Stilmittel in der Fotografie von Pflanzen und Tieren. Leider sind sie nicht immer vorhanden und manchmal passt einfach der Winkel nicht, um sie in ein Bild integrieren zu können. Wie praktisch wäre es, die Möglichkeit zu haben, Flares bei Bedarf einsetzen zu können?
In diesem Workshop zeigt Ihnen Kai Kolodziej, wie Sie künstlich Flares erzeugen können, um diese in Ihre Bilder zu integrieren, und worauf Sie dabei achten müssen.

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termin: *Sa, 08. Mai 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen



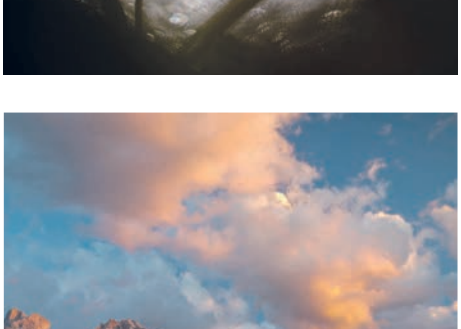
Perfektion

Ziel dieses Workshops ist es, einen strukturierten fotografischen Arbeitsprozess kennenzulernen und zu erleben, wie aus einer ersten Idee Schritt für Schritt das „perfekte" Bild entsteht.

Im Mittelpunkt steht dabei der Arbeitsprozess hinter dem Bild. Gemeinsam mit Kai Kolodziej wird eine erste Bildidee entwickelt und gezielt weiter verbessert – von der Wahl des Standorts und der Perspektive über Bildaufbau, Licht und Hintergrund bis hin zu kleinen Kniffen, die am Ende den entscheidenden Unterschied machen.
Das eigene Bild bewusst zu hinterfragen: Was funktioniert bereits, was stört noch und was lässt sich verbessern – ohne dabei jedes Mal wieder von vorne zu beginnen?

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termine: *So, 09. Mai 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Ausrüstungshinweis: *Idealerweise eine Kamera mit Makroobjektiv.*

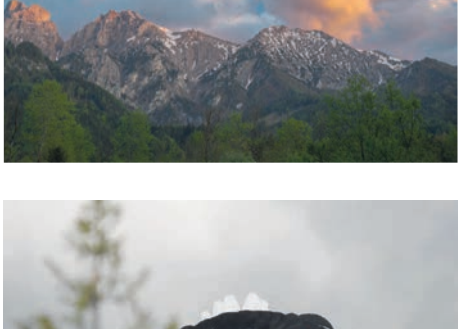


Erwachen des Frühlings im Gesäuse

Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des Frühlings im Gesäuse und entdecken Sie die Schönheit dieser farbenfrohen Jahreszeit.

In diesem intensiven Outdoor-Fotoworkshop halten Sie tosende Wasserfälle, Schluchten und Wälder inmitten majestätischer Berge fest. Sie erfahren nicht nur, wie Sie Bilder vor Ort einfangen, sondern bekommen neue Werkzeuge und Methoden zur Verfügung gestellt, mit welchen Sie alle Zutaten erhalten, um loszuziehen und faszinierende Bilder zu kreieren. Verbinden Sie Ihre Leidenschaft für Fotografie mit der Natur und halten Sie die Magie des Frühlings fest.

Leitung: *Jürgen Weginger*
Termin: *Fr, 14. – Sa, 15. Mai 2027*
Zeit: *Fr, 18:00 Uhr – Sa, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 125,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



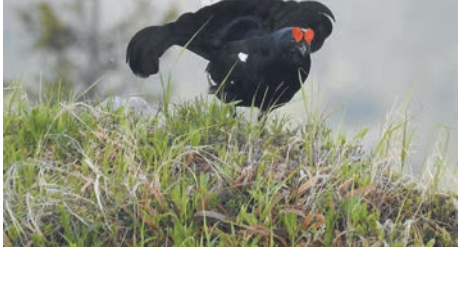
Birkhahnbalz im Gebirge

Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten.

Gegen drei Uhr früh in finsterer Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung einhergeht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet… es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt… ein magischer Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt!

Leitung: *Martina Ferchl*
Termine: *Sa, 15. – So, 16. Mai 2027*
So, 16. – Mo, 17. Mai 2027
Mi, 19. – Do, 20. Mai 2027
Do, 20. – Fr, 21. Mai 2027
So, 23. – Mo, 24. Mai 2027
Mo, 24. – Di, 25. Mai 2027
Treffpunkt: *Nationalpark Pavillon Gstatterboden, jeweils 17:00 Uhr*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 295,-*
max. 3 Teilnehmer:innen
Leistungen: *Übernachtung auf der Ennstaler Hütte, Kursleitung, Bildbesprechung*

Mehrere Termine



Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer

Matthias Schickhofer gibt im Rahmen dieser Fotowanderungen seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die „gesehenen" Bilder auch fotografisch gut umzusetzen.

Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie gemeinsam meistern!

Leitung: *Matthias Schickhofer*
Termine: *Frühling & Sommer:*
So, 16. Mai 2027
Sa, 26. Juni 2027
Zeit: jeweils 07:00 Uhr – 14:00 Uhr
Herbst:
Sa, 23. Oktober 2027
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: *Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 65,-*
min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

(Wasser)-Landschaften im Gesäuse

Ob rauschendes Wasser, leuchtende Sonnenuntergänge oder abstrakte Ausschnitte aus der Natur.

Das Gesäuse bietet eine fotografische Palette an Möglichkeiten. In diesem Wochenendkurs reagieren wir ganz gezielt auf die Veränderungen des Lichts. Wir wählen die fotografischen Hotspots je nach Lichtsituation aus und fangen somit die lohnendsten Elemente der Natur ein. Neben stimmungsvollen Aufnahmen zur Tagesrandzeit verbringen wir auch ein wenig Zeit im Atelier, wo wir über Bildentwicklung sprechen. Der Kurs ist für alle Erfahrungsstufen geeignet.

Leitung: *Philipp Jakesch*
Termin: *Fr, 21. – So, 23. Mai 2027*
Zeit: *Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 280,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Haiku fotografieren – Dialog mit der Natur

Ein sanfter Windhauch, ein geknickter Grashalm, … es sind unscheinbare Naturmomente, die in der japanischen Gedichtform Haiku erzählt werden. Was in Worten geschrieben wird, kann auch in der Fotografie umgesetzt werden.

In diesem Workshop nehmen wir uns eine Auszeit vom hektischen Alltag. Birgit Gantze richtet Ihren Blick auf das Unscheinbare und verwandelt Blätter, Grashalme und kleine Dinge in leise poetische Bilder. So entsteht eine Fotografie, die berührt, entschleunigt und dem Unsichtbaren Raum gibt. Mit ihrer „sensitiven Fotografie" lässt Birgit Gantze Stille, Zartheit und Tiefe sichtbar werden – ein Innehalten im Augenblick, das dem Lauten der Welt entgegentritt.

Leitung: *Birgit Gantze*
Termine: *Frühling:*
Sa, 29. Mai 2027
Herbst:
Sa, 04. September 2027
Zeit: *jeweils 10:00 Uhr – 16:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 3, max. 8 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

Achtsam erleben, bewusst gestalten

Lernen, unterschiedliche Motive zu erkennen und individuelle Sichtweisen bewusst, kreativ und ansprechend fotografisch umzusetzen.

Aufnahmen nach den eigenen Vorstellungen bewusst und originell zu gestalten ist schwer genug, führt aber meist bereits zu ansprechenden Bildern. Im Workshop widmen wir uns ausgiebig der persönlichen Bildgestaltung vor Ort und verbringen dabei den Großteil der Zeit im Gesäuse, nützen die Tagesrandzeiten und fotografieren situationsabhängig. Zudem werden die Bilder ausführlich besprochen und Rupert Kogler wird anhand von persönlichen Beispielen seine besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen erläutern.

Leitung: *Rupert Kogler*
Termine: *Frühling:*
Sa, 05. – So, 06. Juni 2027
Herbst:
Sa, 16. – So, 17. Oktober 2027
Zeit: *jeweils Sa, 14:00 Uhr – So, ca. 21:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 230,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Mehrere Termine

Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Mehrere Termine

Orchideen gelten zu Recht als die „Edelsteine" der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Karin und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer:innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag im Nationalpark Gesäuse, einem der „Orchideen-Hotspots" Österreichs!

Leitung: *Karin & Gerhard Vlcek*
Termine: *Sa, 12. Juni 2027*
So, 13. Juni 2027
Zeit: *jeweils 09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Nationalpark Pavillon Gstatterboden*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Vom Wert der Wildnis

Ein Vortrag von Christine Sonvilla und Marc Graf zum „Tag der Naturfotografie 2027"

Wie viel Wildnis gibt es noch vor unserer Haustür – und warum brauchen wir sie? Die Naturfotografen und Filmemacher Christine Sonvilla und Marc Graf nehmen uns mit in die wilde Natur Mitteleuropas: zu Bären und Luchsen, in alte Wälder und faszinierende Flusslandschaften. Mit eindrucksvollen Bildern und persönlichen Geschichten geben sie Einblicke in ihre Arbeit und erzählen vom Miteinander von Mensch und Wildtier. Ein Abend, der zum Staunen einlädt und dazu anregt, über den Wert der Wildnis und unseren Umgang mit ihr nachzudenken.

Vortragende: *Christine Sonvilla und Marc Graf*
Termin: *Di, 15. Juni 2027*
Zeit: *18:30 Uhr*
Treffpunkt: *Landgasthaus Buchner, Admont*

Eintritt frei

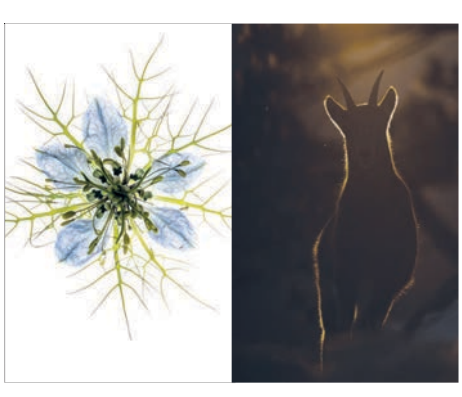
Vom Film zum FineArt Print: Licht, Silber, Pixel, Print

Ein Foto entsteht nicht nur mit dem Auslösen, sondern auch mit dem Weg, den es danach geht.

Während dieses Wochenend-Workshops im Nationalpark Gesäuse gehen wir diesen Weg gemeinsam: vom Licht auf dem Film über die anschließende Filmentwicklung, die darauffolgende Digitalisierung und Nachbearbeitung bis zum fertigen Pigment-FineArt-Print auf Papier.
Bitte mitbringen:

- *analoge, funktionstüchtige Kleinbildkamera (35 mm)*
- *ein dazu passendes Objektiv*
- *ein bis zwei Kleinbild-Schwarzweißfilme, ISO 400 (z.B. ILFORD Delta 400 o. ä.)*

Leitung: *Herbert Koeppel*
Termin: *Fr, 18. – So, 20. Juni 2027*
Zeit: *Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 280,-*
min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen



Hell und Dunkel

High Key und Low Key sind unterschiedliche Bildstile: Bei High Key dominieren helle Tonwerte, bei Low Key dunkle Tonwerte und gezielte Lichtakzente.

Mit Hilfe dieser Stilmittel können die Besonderheiten der Natur ganz anders dargestellt und interpretiert werden. Um diese Stimmungen während des Kurses gezielt zu erzeugen, werden wir auf Blitze und Diffusoren zurückgreifen; auch der Umgang mit dem Histogramm wird im Rahmen des Workshops nähergebracht. Der renommierte Naturfotograf Kai Kolodziej setzt beide Varianten gerne ein, um die fotografierten Objekte in den Mittelpunkt zu stellen – dieses Wissen möchte er an die Kursteilnehmer:innen weitergeben.

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termin: *Sa, 03. Juli 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

1 m²

Wie viele unterschiedliche Bilder lassen sich auf nur einem Quadratmeter entdecken? In diesem Workshop wird der fotografische Blick ganz bewusst auf eine kleine Fläche beschränkt.

Gemeinsam mit Kai Kolodziej erkunden Sie einen einzigen Quadratmeter und suchen gezielt nach Strukturen, Formen, Farben, Details und unterschiedlichen Perspektiven. Hier geht es darum, genauer hinzusehen und das fotografische Potenzial eines Ortes auszuschöpfen. Ziel des Workshops ist es, innerhalb dieser kleinen Fläche eine zusammenhängende Serie unterschiedlicher Aufnahmen zu entwickeln, die gemeinsam eine Geschichte über diesen einen Ort erzählen.

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termin: *So, 04. Juli 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Ausrüstungshinweis: *Idealerweise eine Kamera mit Makroobjektiv.*

Alpin-Fotokurs auf der Hesshütte

Ein Workshop für alle, die anspruchsvolle Bergfotografie mit dem besten Standort verknüpfen möchten – eindrucksvolle Morgen- und Abendstimmungen inklusive!

Drei Tage im Herzen der Gesäuseberge, zwei Übernachtungen am Stützpunkt Hesshütte, verbunden mit dem Anstieg über die sanften Almböden des Johnsbachtales sowie dem Abstieg über den wildromantischen Hartelsgraben. Der passionierte Alpinfotograf und Alpenvereins-Tourenführer Andreas Durchner versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks einzufangen, und all jenen, die Interesse am professionellen Zugang zur Bergfotografie zeigen, dieses Wissen auch perfekt weiterzugeben.

Leitung: *Andreas Durchner*
Termin: *Fr, 16. – So, 18. Juli 2027*
Zeit: *Fr, 08:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Johnsbach, Gasthof Kölblwirt*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 310,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen
Leistungen: *Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Hesshütte*
Zu beachten: *Trittsicherheit und Kondition für längere Bergtouren erforderlich!*

Fotocamp für junge Naturfotograf:innen

Vom Smartphone bis zur Spiegelreflexkamera: Lust auf Kamera-Action in der Natur?

Schnapp dir deine Kamera, dein Smartphone oder Leihequipment und komm ins Gesäuse! Ob Makro-, Landschafts- oder Tierfotografie – du lernst, wie du auf den schönsten Foto-Spots die besten Naturmomente einfängst und cool in Szene setzt.

Leitung: *Maria Pichler & Rupert Kogler*
Termin: *So, 25. – Mi, 28. Juli 2027*
Treffpunkt: *So, 16:00 Uhr, Gstatterboden, Campingplatz Forstgarten*
Preis: *€ 319,-*
€ 290,- (Naturfreundemitglieder)
Hinweise: *Max. 16 Teilnehmer:innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren*
Anmeldung bei:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at
info@nationalpark-gesaeuse.at
Tel.: +43 3613 211 60 20

Naturfotografie „vor der Haustüre"

Man benötigt keine teuren Fernreisen, um eindrucksvolle Bilder mit der Kamera einzufangen oder gar „wettbewerbstaugliche" Motive zu finden!

Auf kurzer Strecke rund um den „Kölblwirt" in Johnsbach stehen alle Zutaten für fantastische Bilder für Sie bereit! Der Naturfotograf und „Wildlife Photographer of the Year"-Preisträger Ewald Neffe wird sich nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik, Bildausschnitt und Bildaufbau vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip „learning by doing" macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung und Kameratechnik entstehen!

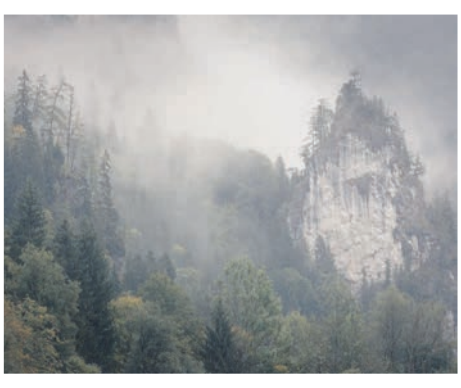
Leitung: *Ewald Neffe*
Termin: *Sa, 31. Juli 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr*
Treffpunkt: *Johnsbach, Gasthof Kölblwirt*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Sternenlicht in den Bergen

Die einzigartige Kulisse an einem der dunkelsten Orte Europas ermöglicht besondere Bilder mit erstaunlichen Details.

In unmittelbarer Nähe zur Haindlkarhütte befinden sich wunderbare Aussichtspunkte, die wir sowohl für die Landschaftsfotografie bei Tag als auch bei Nacht nutzen können. Gigantische Tiefblicke, strahlendes Sonnenlicht und ein leuchtender Sternenhimmel stehen uns je nach Wetterglück zur Verfügung. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Facetten der Landschaftsfotografie sowie der Sternenfotografie in einer überwältigend schönen Naturlandschaft.

Leitung: *Philipp Jakesch*
Termin: *Sa, 07. – So, 08. August 2027*
Zeit: *Sa, 12:00 Uhr – So, 12:00 Uhr*
Treffpunkt: *Parkplatz bzw. Haltestelle Haindlkarhütte, Nationalpark Gesäuse*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 210,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen
Leistungen: *Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Haindlkarhütte*



Herbstbeginn im Nationalpark Gesäuse

Dieser Fotoworkshop entführt Sie in die atemberaubende Berglandschaft des Nationalparks Gesäuse.

Wir unternehmen leichte Fotowanderungen und lernen, wie man Motive findet und sie in ansprechende Bildkompositionen verwandelt. Die Hauptmotive bei diesem Fotoworkshop sind die imposanten Berge, Wälder und Täler. Aber auch die kleinen Details am Wegesrand oder die atemberaubenden Wasserfälle werden uns als Motive dienen. Unabhängig davon, ob Sie gerade erst beginnen oder bereits Erfahrung mitbringen, dieser Fotoworkshop bietet eine einzigartige Gelegenheit, Ihre fotografischen Fähigkeiten zu erweitern. Lernen Sie, Motive zu finden und sie in kreative Bildkompositionen zu verwandeln.

Leitung: *Jürgen Weginger*
Termin: *Fr, 01. – Sa, 02. Oktober 2027*
Zeit: *Fr, 18:00 Uhr – Sa, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 125,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Doppelt hält besser

Doppelbelichtungen oder Multiple Exposure – eine kreative Technik in der Naturfotografie.

Zwar wurde diese Technik auch schon in der analogen Fotografie eingesetzt, aber dies war ungemein schwerer. Heutzutage ist diese Technik für jede/n Fotograf:in mit einer entsprechenden Kamera einfach zugänglich. Bei dieser Technik wird ein Stück Film bzw. Bild zwei bzw. mehrmals belichtet, wodurch sich Objekte überlagern oder zum Beispiel Sterne oder Flares (Reflexionen) in einer Aufnahme ergänzt werden können. In diesem Workshop bringen wir Ihnen diese Aufnahmetechnik näher und geben Ihnen das Rüstzeug mit, die Doppelbelichtung zukünftig in Ihre Fotografie aufzunehmen.

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termin: *Sa, 09. Oktober 2027*
Zeit: *12:00 Uhr – 20:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Achtung: *Für diesen Kurs benötigen Sie eine Kamera mit der Funktion „Doppelbelichtung".*

ICM-was?

Beim Intentional Camera Movement (ICM) wird die Kamera während der Aufnahme ganz bewusst bewegt. Aus vertrauten Motiven entstehen dadurch abstrakte Bilder, bei denen Farben, Formen und Strukturen in den Vordergrund rücken.

Wie lassen sich durch unterschiedliche Bewegungen, Belichtungszeiten und Bildausschnitte ganz verschiedene Wirkungen erzielen? Dabei geht es nicht nur um die Technik, sondern vor allem darum, die Bewegung gezielt einzusetzen und aus dem Zufall ein bewusst gestaltetes Bild entstehen zu lassen. Gemeinsam experimentieren wir mit unterschiedlichen Ansätzen und entwickeln Schritt für Schritt ein Gefühl dafür, welche Bewegung zu welchem Motiv passt.

Leitung: *Kai Kolodziej*
Termin: *So, 10. Oktober 2027*
Zeit: *09:00 Uhr – 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 95,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

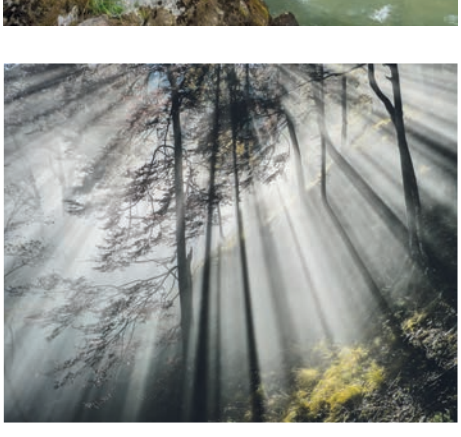
Ausrüstungshinweis: *Kamera mit manuellem Modus erforderlich*

OM SYSTEM Summit im Nationalpark Gesäuse

Atemberaubende Berglandschaften, spannende Fotomotive und eine Gemeinschaft, die dieselbe Leidenschaft teilt.

Der OM SYSTEM Summit im Nationalpark Gesäuse verbindet Naturerlebnis und Fotografie auf besondere Weise. Gemeinsam fotografieren, voneinander lernen und unvergessliche Momente festhalten – inmitten einer beeindruckenden Naturkulisse, die zu neuen Perspektiven inspiriert. Praktische Tipps und fundiertes Know-how von OM SYSTEM Ambassador Karl Grabherr schärfen den fotografischen Blick und liefern frische Impulse für ausdrucksstarke Aufnahmen. Dabei bleibt Raum für kreativen Austausch und die Freude am gemeinsamen Entdecken.

Leitung: *Karl Grabherr*
Termin: *Fr, 22. – So, 24. Oktober 2027*
Zeit: *Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 230,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Malen mit Licht: Die Magie des Herbstes

Das warme Licht des Herbstes bietet ideale Bedingungen, um lebendige Farben fotografisch einzufangen.

Im Spätherbst tauchen die Morgennebel die Gesäuseschlucht in mystische Stimmungen und erzeugen geheimnisvolle Lichteffekte in den dunkel werdenden Rot- und Brauntönen, gespickt mit den letzten gelben Blättern der vielfältigen Mischwälder des Gesäuses. Wir entdecken die Magie des Gegenlichtes und erschaffen verwunschene Waldlandschaften in unseren Bildern, die wie Illustrationen von alten Sagen wirken.

Leitung: *Susanne Posegga*
Termin: *Fr, 05. – So, 07. November 2027*
Zeit: *Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr*
Treffpunkt: *„Gehäuse im Gesäuse" Lend 3b, 8920 Hieflau*
Kosten pro Teilnehmer:in: *€ 280,-*
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Business-Retreat für Profi-Fotograf:innen

Auszeit, Austausch und neue Perspektiven für das eigene Fotobusiness.

Raus aus dem Berufsalltag, hinein in die Natur: Dieses mehrtägige Retreat richtet sich an Profi-Fotograf:innen, die neue Inspiration suchen, ihr Business reflektieren und sich mit Gleichgesinnten austauschen möchten. In entspannter Atmosphäre entstehen neue Ideen und konkrete Ziele für den fotografischen Berufsalltag.

Gemeinsame Shootings im Morgen- und Abendlicht, Bildbesprechungen und – je nach Wetter – die Fotografie des Nachthimmels verbinden sich mit Inputs zu Porträtfotografie, Kundengewinnung, Online-Auftritt und der Weiterentwicklung des eigenen Business. Kreativ-Make-up, gemeinsame Wanderungen und viel Raum für persönlichen Erfahrungsaustausch machen die Tage zu einer besonderen Mischung aus fotografischer Praxis, Weiterbildung und bewusster Auszeit.

Leitung: *Martina Anger & Nathalie Weber*
Termin: *Do, 04. – So, 07. März 2027*
Kursort: *The Campus Alps, Hieflau, Steiermark*
Anmeldung: *vorstadtfarben.at/business-retreat*
Max. 8 Teilnehmer:innen
Preise und Details online

TOP

Natur.Foto.Retreat

Achtsame Naturbeobachtung, stimmungsvolle Bilder.

Vergessen Sie den Druck des perfekten Bildes: Bei diesem Foto-Retreat im Nationalpark Gesäuse stehen bewusstes Wahrnehmen, Entschleunigung und die Freude am Fotografieren im Mittelpunkt. Landschaften, Wasserläufe, Felsformationen und urige Wälder werden ebenso zum Motiv wie Strukturen und kleine Details am Wegesrand.

Gemeinsam mit den Naturfotografen und Rangern Rupert Kogler und Philipp Jakesch schärfen Sie Ihren Blick für Ruhe und Dynamik, entwickeln kreative Bildideen und setzen sich intensiv mit Bildgestaltung und fotografischen Konzepten auseinander. Naturvermittlung, gemeinsame Bildbesprechungen und das Arbeiten an kleinen Bildserien verbinden dabei Naturerlebnis und Fotografie zu einem besonderen Retreat.

Leitung: *Rupert Kogler & Philipp Jakesch*
Termin: *Mi, 18. – So, 22. August 2027*
Kursort: *The Campus Alps, Hieflau, Steiermark*
Anmeldung: *nationalpark-fotoschule.at*
Max. 8 Teilnehmer:innen
Preise und Details online

TOP

KURSANMELDUNG

NATIONALPARK GESÄUSE FOTOSCHULE

Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:

www.nationalpark-fotoschule.at

info@nationalpark-fotoschule.at

Tel.: +43 676 966 83 78

NATIONALPARK GESÄUSE

Weitere Informationen:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at

NATURSCHUTZ AKADEMIE STEIERMARK

In Kooperation mit der
Naturschutz Akademie Steiermark

Bundesministerium Land- und Forstwirtschaft, Klima- und Umweltschutz, Regionen und Wasserwirtschaft

Das Land Steiermark

Gesäuse

Bildnachweis: Archiv Nationalpark Gesäuse, Anger, Faucon, Grabherr, Graf, Hartmann, Häusler, Hollinger, Jakesch, Kogler, Kolodziej, Koeppel, Kovacs, Leitner, Marek, Mayer, Neffe, Posegga, Schickhofer, Sonvilla, Vlcek, Weber, Weginger, Weiß.
Gestaltung, Produktion: Franz Huber, huberundpartnerin.at. Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH. Kurzfristige Programmänderungen sowie Satz- und Druckfehler vorbehalten.

– gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse" des Österreichischen Umweltzeichens, Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH, UW-Nr.811

Klimaneutral Druckprodukt